SUSCRIPCION

España . . . . 1'25 ptas. al mes.
Extranjero . . . . 2'25 » »
Número suelto. . . . 5 Céntimos.
Id. atrasado . . 10 »

LA TARDE

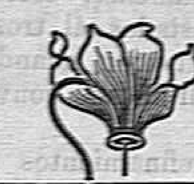
DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS

Apartado núm. 19

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle del Conquistador, 39 (bajos)

Año IV — PALMA DE MALLORCA, Lunes 9 de Abril de 1906 — Núm. 977



Los Lunes de LA TARDE



Revista literaria

Paradox, rey, novela por Pío Baroja.—Madrid, 1906.

He escrito la palabra «novela» después del título «Paradox, rey», por la puntualidad de la referencia, puesto que así está impreso en la portada del libro. Pero yo no creo que «Paradox, rey» sea realmente novela, aunque no ha de censurar al autor por haber clasificado á su libro en este género. Son tan amplias y al mismo tiempo tan confusas las fronteras de la novela, que no cuesta gran trabajo incluir en ellas á cualquier escrito en prosa con personajes y alguna acción. Por otra parte, la anarquía literaria en que vivimos autoriza á llamar las cosas de cualquier manera, ó por lo menos, no lo impide.

Desde que las fronteras de los géneros se tornan indecisas y hay entre ellos á modo de zonas neutrales, aparecen muchas producciones literarias mixtas que no tienen fácil clasificación por participar de varias naturalezas. Tales son esos hijos del cruzamiento de la novela con el teatro á que alude Galdós en el prólogo de «Casandra» y que unas veces son más drama que novela y otras más novela que drama.

A mi parecer, «Paradox, rey» es sencillamente un poema dramático en prosa, de índole satírica, una forma moderna del poema dramático. En esta obra lo principal no son los sucesos que en ella se relatan, pues de serlo quedaría reducida á una vulgar novela de aventuras en países salvajes; no lo son tampoco los caracteres, procedentes muchos de ellos de otras obras de Pío Baroja y que en esta se acentúan poco; menos aún las descripciones, reducidas á lo preciso.

Lo principal en este libro es la sátira aguda y penetrante de las instituciones sociales, de todas las creaciones colectivas que ha engendrado la convivencia humana y que se imponen á los hombres por la veneración, por la fuerza ó por el poder de la costumbre. Ciencia, arte, formas de gobierno, clases sociales, religión, milicia, todo recibe los acerados dardos de este poema, sobrio en palabras, tan escaso de retórica como suelen serlo las obras de Pío Baroja, pero rico en pensamientos.

El fondo de la obra es terriblemente anarquista, pero hay que confesar que por esos cauces corre una gran parte de la intelectualidad europea. Gran necedad sería esperar que el libre examen después de haber escalado las alturas de la especulación religiosa y metafísica, fuese á tratar con mayor respeto cosas de creación humana, manifiestamente inferiores y que ofrecen mayores blancos á la crítica y á la sátira. La crisis del pensamiento respecto á las instituciones sociales es una consecuencia de la crisis metafísica, consecuencia tan clara como un efecto de la ley de gravitación. Pensar que en una época de ocaso de ídolos, subsistan indiscutibles ídolos humanos, es manifiesta locura.

La estructura de la nueva obra de Baroja es sencilla.

El diálogo rápido y breve, sin parlamento. Las acotaciones, reducidas al mínimum, todo lo cual da á «Paradox, rey», un matiz más dramático que novelesco. De vez en cuando, entre dos escenas, el autor habla por su cuenta, intercalando divagaciones subjetivas, llenas de fresca poesía, como el elogio del acordeón ó el de los caballos del Tío Vivo, que son «intermezzos» líricos, una sinfonía sentimental que acompaña de lejos á la acción dramática.

¿Qué sucesos relata este libro peregrino? ¿Cómo llega á ser rey y de dónde el inventor Silvestre Paradox, cuyas «Aventuras, inventos y mixtificaciones» nos deleitaron años atrás? Con este antiguo amigo hallamos á otros personajes conocidos en la galería novelesca de Baroja, á Mingote, á D. Pelayo, á Don Avelino Díaz de la Iglesia. La aventura que ahora acometen es, si no más extraña, más trascendental que las que corrieron en España. Van á ayudar á la creación de un Estado en Cananí, en Africa, donde un banquero judío trata de establecer una colonia israelita. Con ellos se embarca un grupo cosmopolita de aventureros, el inglés Sipsom, el ingeniero alemán Thonelgeben, Hardibras, héroe; el francés Ganereau, radical con pujos aristocráticos; la Mome Fromage, ex-bailarina del Moulin Rouge y dos ó tres señoras, entre ellas la terrible feminista Miss Pich, cuya silueta tiene verdadera gracia. La aventura empieza en la navegación con rumbo á Cananí. En una tempestad perece el capitán del buque, el segundo está borracho, en la mayor parte de los marineros también. Entonces los pasajeros eligen capitán al intérprete Goizueta, que ha sido marino, y que en unión de Paradox dirige á los expedicionarios. Encalla la nave en una isla africana próxima á la costa. Apenas establecidos allí los náufragos caen cautivos en poder de una tribu negra de Bu Tata. Engañan al rey y al Gran Mago y logran fugarse á otra isla, donde se fortifican y consiguen rechazar el ataque de los negros, quienes después les piden auxilio contra otra horda belicosa y acaban por pedirles un rey, luego que han cortado la cabeza al suyo. Paradox es elegido monarca muy contra su gusto; reina por algún tiempo en Bu Tata, y reina, en beneficio del pueblo, hasta que una columna expedicionaria francesa llega, bombardea el poblado y se hace dueña de Bu Tata llevándolo todo á sangre y fuego.

A cabo de algún tiempo, hay allí alcohólicos, valoriosos, sifilíticos. La princesa Mahu, hija del rey Kiri, antecesor de Paradox en el trono, baila la danza del vientre en un café concierto. Todos los vicios y lacerias de la civilización han seguido los pasos de los conquistadores. La filosofía de la obra parece ser que mientras unos cuantos aventureros desequilibrados, pero industriosos, come Paradox y sus acompañantes, consiguen establecer en Bu Tata si no una Icaria, por lo menos una sociedad en que se puede vivir, la civilización oficial llega allí como una fuerza cruel y destructora, que se anuncia con las granadas de melinita y trae séquito de corrupción y males sin cuento.

Prescindiendo de exageraciones, hay en este libro, de una ironía acerada y demoledora, una filosofía de la historia de la colonización.

Hay en la obra trozos de verdadera fuerza cómica, como las sentencias del juez Sipsom y el feminismo de Miss Pich. Mas lo que predomina en ella es una sátira incisiva y batalladora que dispara sus conceptos, breves, veloces y agudos como saetas con un humorismo sereno y frío en apariencia, pero en el fondo del cual hay más pasión de la que parece. Por el momento en que sale á luz este libro, es fácil que lo que más claro se vea en él sea su espíritu antimilitarista.

Los que hayan leído las «Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox» hallaran entre esta novela y el libro que ahora acaba de salir al público notable diferencia. Si ambos fueran novelas, habría que dar la precreencia á las «Aventuras.»

Allí hay infinitamente más realidad, en sentido novelesco, que es el sentido de lo concreto y lo individual. Hay una riqueza de pormenores, de elementos descriptivos de la vida exterior é interior que nos da la ilusión de cosas verdaderas y vistas, de que el novelista copia y no inventa.

Es la novela de la bohemia hecha con una verdad y una fuerza intuitiva extraordinarias.

En «Paradox rey» la realidad es de otra clase; es realidad de universales, de conceptos de pensamiento.

Los personajes se mueven en la esfera de lo general. Acaso, los verdaderos personajes de este libro son las ideas.

E. GOMEZ DE BAQUERO.

CUENTO

LA MALETA

—Me llamo John Eduardo Smith, y soy quien ha dado muerte al príncipe Z. en el momento que éste pasaba por delante del Hotel del Cisne. Pero yo no fabriqué la bomba. Me encargaron que la trajera aquí y que no perdiese de vista al príncipe. ¿Quién me dió semejante comisión? No nombraré á mis cómplices, señor juez, pues estoy resuelto á morir antes que delatarles.

Ignoro la forma del aparato que lancé á la calle con el cual maté involuntariamente al príncipe. No crea usted que invento una historia para disculparme. Humilde agente de una Asociación formidable, había sacrificado mi vida cuando fuí designado. Salí de Newhaven anteayer tarde. Nuestro jefe me entregó una pesada maleta, diciéndome: «Está en el fondo, cubierta con un paño; procure usted evitar los choques. ¡Adios!»

Fuí á mi domicilio á buscar mis objetos de tocador y mi tabaco. Soy gran fumador y uso un cráneo humano para conservar fresco el tabaco que fumo. Cogí mi cráneo, mis cepillos y mis peines y lo metí todo en la maleta. Me embarqué después en un vapor que iba á partir, y me situé lejos de los demás pasajeros, colocando la maleta entre mis piernas.

Levamos anclas... Un hombre que me miraba con insistencia, manifestó que se había equivocado y pidió que se le llevase á tierra. Así se hizo. Miré á aquel hombre, que llevaba una maleta amarilla. Creí que aquel sujeto pertenecía á la policía y que sospechaba de mí.

Al verle partir me tranquilicé resuelto á permanecer sobre cubierta. Ya en alta mar no obedecí al capitán, que me aconsejó que bajase á la cámara. Temía que con el acentuado movimiento del buque estallase la bomba.

Cuando llegamos á Dieppe eché á correr como un loco. Entré en el primer hotel que encontré al paso, me acosté y me dormí como un bendito.

Me desperté á las ocho de la mañana y noté con terror que se me había escapado el tren. No había más remedio que ganar el tiempo perdido. Al salir del hotel, me crucé con el hombre de Newhaven. Hizo un gesto de ira y prosiguió su camino hácia la estación.

A las nueve estaba yo en marcha hácia París.

***

¿Cómo describir á usted ese trayecto, que me pareció que duraba siglos? El coche estaba lleno y yo seguía temiendo una desgracia. El tren llegó á Ruan y traté de buscar otro coche. Al fin descubrí uno que iba un hombre solo, el cual no se movió de su sitio cuando yo abrí la portezuela. Coloqué mi pesada carga en la redecilla y me senté, procurando estirar las piernas cuanto pude. Reanudamos la marcha y cerré los ojos, deseoso de conciliar el sueño. Cuando los abrí, la luz del sol inundaba el coche. Mi compañero de viaje roncaba. Al inspeccionar yo el carruaje noté que en la redecilla correspondiente al sitio donde se hallaba mi vecino, estaba mi maleta. Me sorprendí, porque creía haberla colocado sobre mi cabeza, y estuve á punto de perder el juicio cuando la ví enfrente de la otra. ¿Cuál de ellas era la mía? Es de advertir que las dos eran amarillas.

—¡Caballero!—exclamé llamando á mi compañero de viaje.

El hombre se incorporó y reconocí en él al pasajero de Newhaven. Me eché á temblar como un azogado. Hizo como que no me había visto, y, al parecer, estaba furioso.

Llegamos á París. El desconocido se apoderó de su maleta y bajó al andén. Por mi parte, esperé que estuviese algo lejos para bajar, y me dirigí hacía la salida, temeroso de que me echaran el guante. Pero no me ocurrió nada absolutamente.

Delante de San Lázaro, el hombre de Newhaven subió á un coche.

Me dirigí á un restaurant y almorcé copiosamente. Después pedí los periódicos para leer la sección de espectáculos y leí lo siguiente: «La visita del príncipe Z. Programa de las fiestas.» Devoré las noticias referentes á este asunto, y resolví elegir un hotel situado en una calle por donde el príncipe debía pasar al día siguiente.

Me dirigí en coche al Hotel del Cisne. Dejé allí mi maleta sobre un mueble; me acosté, deseoso de dormir una siesta, y me levanté á las siete para ir á comer á uno de los mejores establecimientos de la capital. Después estuve en un teatro y regresé muy tarde al Hotel del Cisne.

Quería divertirme en grande, seguro de mi próxima muerte.

Dije á un criado que me llamase á las ocho y que me entrara los periódicos. A los pocos momentos me acosté vestido.

Cuando el criado entró en mi cuarto con los periódicos y el chocolate, se sorprendió al verme vestido. Me desayuné sin apetito y me puse á recorrer el «Journal.» ¡Ah, señor Juez! ¡Qué salto tan grande dí al leer: «Un complot anarquista!» ¿Estaba descubierto? No me atrevía á proseguir mi lectura. Al fin leí las frases siguientes: «En la calle del Havre, delante de la estación de San Lázaro, se produjo ayer tarde una explosión formidable en el interior de un carruaje, que quedó hecho trizas. El cochero está gravemente y dos personas, cuya identidad no ha podido determinarse, han sufrido lesiones en el pecho y en las piernas. El viajero que ocupaba el coche fué literalmente decapitado. De las primeras diligencias judiciales resulta que el viajero llevaba una bomba en una maleta, cuyos restos se han encontrado en la vía pública. También se han recogido varias ropas destrozadas y algunos objetos de tocador.

«La policía está persuadida de que la casualidad ha hecho fracasar un atentado anarquista. Mañana daremos nuevos detalles.

Cuando hube leído esto, señor juez, la sangre se subió á la cabeza y me eché á reír como un insensato. Lo había adivinado todo. El hombre de Newhaven se había equivocado de maleta, y mientras se hacía matar, sufría yo el martirio y miraba con terror mi inofensivo saco. Me dirigí á mi cuarto con las manos crispadas. ¿Qué dirían mis jefes cuando supieran que el complot había fracasado por mi estupidez?

Rugiendo de rabia, cogí la maleta y la arrojé por la ventana.

Oyóse inmediatamente un tumulto espantoso, indescriptible fenomenal. Ya sabe usted lo que ocurrió, señor juez. El príncipe Z... pasaba por allí en aquel instante. Los conspiradores habían duplicado mi papel sin que yo estuviese enterado de ello. Y ahora se explicará usted por qué le he dicho que maté involuntariamente al príncipe y por qué nadie ha comprendido el origen de ese cráneo de hidrocéfato que un agente de orden público oprimía entre sus manos durante su agonía.

Jorge CASELLA.

INTERVIUS ARTÍSTICAS

LEONCAVALLO

El autor de *La bohême* es un artista en todos los momentos. Habla y acciona sintiendo lo que dice. Aún me parece oir su prosa musical, su italiano dulce, inflexionado según el sentido de la palabra.

—Estudiando en el Conservatorio de Nápoles, externo con Lauro Rossi, á los quince años obtuve el diploma que terminaba academicamente mis estudios musicales; fué un caso extraordinario, porque hasta los veinte años no se otorgaban estos diplomas—me dijo Leoncavallo con una fogosidad extraordinaria.

—Después fuí á Bologna—continuó—dónde recibí el título de doctor en Letras. Allí tuve el honor de conocer personalmente al gran Wagner, que había ido á estrenar en el teatro Comunale su opera *Rienzi*, que dirigió el maestro Marino Mancinelli, hermano de Luis.

Tenia yo diez y siete años cuando escribi mi primera ópera, *Chatterton*, de la que mañana, en el concierto del Real tocaré el *intermezzo* y el *scherzo*.

Yo era pobre; no tenia quien me amparase; en Bologna conocí un señor rico que me protegió y me dió dinero para que un empresario me representase la ópera; el empresario resultó un ladrón y se guardó el dinero. ¡Mi ópera no se representó!

A los veinte años me dediqué á concertista de *pianoforte* y fuí al Cairo, dende tuve la suerte de que Mahmond Hanody, hermano del Virrey Teufich Pachá, padre del actual, me nombrara pianista suyo. Entónces los ingleses bombardearon Alejandria, y yo tuve que escapar disfrazado de árabe á pie y luego á caballo hasta Port-Said, donde me embarqué.

Fuí á París. Allí sufrí mucho; pasé horas muy tristes; muchas amarguras; momentos terribles. Después de muchas penalidades conseguí que el director de los conciertos Colonne me admitiese un gran poema sinfónico que yo habia escrito sobre la *Nuit de Mai*, de Musset; pero entónces surgió la Triple Alianza y el director de los conciertos Colonne se asustó y no quiso dar una composición de un autor italiano.

Habia yo escrito la primera parte de una trilogia titulada *El renacimiento italiano*. La primera parte se titulaba *I Médici* y pensaba estrenarla en París; pero el barítono Maurel, que me conocía y vió mi desencanto, me aconsejó volver á mi patria; él me presentaría á los editores: y en efecto, me presentó á Ricordi, que me prometió hacerme representar *I Médici*.

Escribí *I Pagliacci*, que le vendí á Sonzogno, y fué un gran éxito; en seguida se estrenó en Milán *I Médici*, y la cantó Tamagno; fué un gran éxito, inmediatamente se estrenó la ópera *Chatterton*, en Roma, veinte años después de haberla escrito.

Escribí luego *La boheme*, *Zaza*, y despues *Rolando*, el famoso *Rolando di Berlín*, el encargo de Kaiser.

I Médici es, como he dicho á usted, la primera parte de una trilogia; le seguirán *Gerolamo Savonarola* y *Cesare Borgia*, que tengo aun que hacer.

El haberme encargado el Kaiser *Rolando* fué porque cuando se estrenó en Berlín *Pagliacci*, el Emperador, muy entusiasmado, me llamó á su palco y me felicitó; al año siguiente, cuando se estrenó *I Médici* me volvió á llamar, y me dijo que siendo yo un artista que tan bien había estudiado la historia de mi pais vería con gusto que yo escribiese una ópera sobre la leyenda germana de *Rolando*, símbolo de la Justicia y la Libertad.

Hice la ópera sobre la leyenda que pinta dividido al pueblo de Berlín en dos bandos, á la derecha e izquierda del rio Spree, creando la enemistad de los nobles y el pueblo, hasta que Rolando con su brio y su valor, allanó las diferencias y enemistades.

Enlazo en la leyenda una historia de amor, dando á la encarnación del jóven Rolando el símbolo del pueblo y haciéndole amar á la hija de su enemigo de casta, que á pesar de amarle *no puede amarle* por la diferencia de su nobleza.

El joven va al Concilio de los patricios, encuentra las puertas cerradas, llama, no las quieren abrir los nobles, y el joven rompe las puertas á hachazos; el pueblo lo invade todo; el padre de su amada es el primero que se opone, y Rolando lo mata; *ya si puede amarle su novia*... Con esa apoteosis de la muerte se levantan las libertades, el amor, la justicia. ¿Comprende usted? Esta es la ópera.

¡Ah! El libreto es mío, mío... no es del Emperador como se ha dicho; el Kaiser me dió la idea; pero yo hice el libreto como he escrito los de todas mis óperas

Rolando se estrenó en Berlín el 13 de diciembre de 1904, un mes más tarde se estrenó en Nápoles, luego se ha hecho en Cassel, Hamburgo y varias provincias alemanas más.

Ahora estoy escribiendo una ópera con el libreto de Sardou—el primer libreto que yo no hago—y que se llamará *La juventud de Fígaro*. El asunto, como usted ve, es español. Por eso he venido á España á estudiar su música á saturarme de ambiente español. Desde aqui iré á Sevilla.

En el concierto de mañana verá el público de Madrid la importancia orquestal que doy á la música. Yo me preocupo mucho de eso.

Mi ideal es hacer música wagneriana, conseraando la dulzura y el estilo delicado de la italiana. Ese justo medio es sueño...»

Y Leocanvallo rizaba los ojos, accionaba con los brazos y con el cuerpo, contrayendo los músculos de su cara para dar más fuerza y expresión á todo lo que decía, á todo lo que sentía su temperamento de gran artista...

A. FERNÁNDEZ ARIAS.

DEL MISTERIO

¡Hay también un demonio familiar!

Cuando yo era niño iba todas las noches á la tertulia de mi abuela, una vieja que sabía estas cosas medrosas y terribles del misterio. Era una señora linajuda y devota que habitaba un caserón en la Rúa de los Plateros. Recuerdo que se pasaba las horas haciendo calceta tras los cristales de su balcón, con el gato en la falda. Doña Soledad Amarante era alta, consumida, con el cabello siempre fosco, manchado por grandes mechones blancos, y las mejillas descarnadas, esas mejillas de dolorida expresión que parecen vivir huérfanas de besos y de caricias. Aquella señora me infundía un vago terror, porque contaba que en el silencio de las altas horas oía el vuelo de las almas que se van, y que evocaba en el fondo de los espejos los rostros lívidos que miran con ojos agónicos. No, no olvidaré nunca la impresión que me causaba verla llegar al comienzo de la noche y sentarse en el sofá del estrado al par de mi abuela. Doña Soledad extendía un momento sobre el brasero las manos sarmentosas, luego sacaba la calceta de una bolsa de terciopelo carmesí y comenzaba la tarea. De tiempo en tiempo solía lamentarse:

—¡Ay, Jesús!

Una noche llegó. Yo estaba medio dormido en el regazo de mi madre, y, sin embargo, sentí el peso magnético de sus ojos que me miraban. Mi madre también debió advertir el maleficio de aquellas pupilas que tenían el venenoso color de las turquesas, porque sus brazos me estrecharon más. Doña Soledad tomó asiento en el sofá, y en voz baja hablaron ella y mi abuela. Yo sentía la respiración anhelosa de mi madre, que las observaba queriendo adivinar sus palabras. Un reloj dió las siete. Mi abuela se pasó el pañuelo por los ojos, y con la voz un poco insegura le dijo á mi madre:

—¿Por qué no acuestas á ese niño?

Mi madre se levantó conmigo en brazos, y me llevó al estrado para que besase á las dos señoras. Yo jamás sentí tan vivo el terror de Doña Soledad. Me pasó su mano de momia por la cara y me dijo:

—¡Cómo te le pareces!

Y mi abuela murmuró al besarme:

—¡Reza por él, hijo mío!

Hablaban de mi padre, que estaba preso por liberal en la cárcel de Santiago. Yo, conmovido escondí la cabeza en el hombro de mi madre, que me estrechó con angustia:

—¡Pobres de nosotros, hijo!

Después me sofocó con sus besos, mientras sus ojos, aquellos ojos tan bellos, se abrían sobre mí enloquecidos, trágicos:

—¡Hijo de mi alma, otra nueva desgracia nos amenaza!

Doña Soledad dejó un momento la calceta y murmuró con la voz lejana de una sibila:

—A tu marido no le ocurre ninguna desgracia.

Y mi abuela suspiró:

—Acuesta al niño.

Yo lloré aferrando los brazos al cuello de mi madre:

—¡No quiero que me acuestes! Tengo miedo de quedarme solo. ¡No quiero que me acuestes!...

Mi madre me acarició con una mano nerviosa, que casi me hacía daño, y luego volviéndose á las dos señoras, suplicó sollozante:

—¡No me atermenten! Díganme qué le sucede á mi marido. Tengo valor para saberlo todo.

Doña Soledad alzó sobre nosotros la mirada, aquella mirada que tenía el color maléfico de las turquesas, y habló con la voz llena de misterio, mientras sus dedos de momia movían las agujas de la calceta.

—¡Ay, Jesús!... A tu marido nada le sucede. Tiene un demonio que le defiende. Pero ha derramado sangre...

Mi madre repitió en voz baja y monótona, como si el alma estuviese ausente:

—¿Ha derramado sangre?

—Esta noche huyó de la cárcel matando al carcelero. Lo he visto en mi sueño.

Mi madre reprimió un grito y tuvo que sentarse para no caer. Estaba pálida, pero en sus ojos había el fuego de una esperanza trágica. Con las manos juntas interrogó.

—¿Se ha salvado?

—No sé.

—¿Y no puede usted saberlo?

—Puedo intentarlo.

Hubo un largo silencio. Yo temblaba en el regazo de mi madre, con los ojos asustados puestos en Doña Soledad. La sala estaba casi á oscuras: en la calle cantaba el violín de un ciego, y el esquilón de las monjas volteaba anunciando la novena. Doña Soledad se levantó del sofá y andando sin ruido la vimos alejarse hacia el fondo de la sala, donde su sombra casi se desvaneció. Advertíase apenas la figura negra y la blancura de las manos inmóviles, en alto. Al poco comenzó á gemir débilmente, como si soñase. Yo, lleno de terror, lloraba quedo, y mi madre oprimiéndome la boca, me decía ronca y trastornada:

—Calla, que vamos á saber de tu padre.

Yo me limpiaba las lágrimas para seguir viendo en la sombra la figura de Doña Soledad. Mi madre interrogó con la voz resuelta y sombría:

—Puedo verle?

—Sí... Corre por un camino lleno de riesgos, ahora solitario. Va sólo por él.... Nadie le sigue. Se ha detenido en la orilla de un río y teme pasarlo. Es un río como un mar...

—¡Vírgen mía, que no lo pase!

—En la otra orilla hay un bando de palomas blancas.

—¿Está en salvo?

—Sí... Hay un espíritu que le protege. La sombra del muerto no puede nada contra él. La sangre que derramó su mano, ya la veo caer gota á gota sobre una cabeza inocente...

Una puerta batió lejos. Todos sentimos que alguien entraba en la sala. Mis cabellos se erizaron. Un aliento frío me rozó la frente, y los brazos invisibles de un fantasma quisieron arrebatarme del regazo de mi madre. Me incorporé, asustado, sin poder gritar, y en el fondo nebuloso de un espejo ví los ojos de la muerte, y surgir poco á poco la mate lividez del rostro, y la figura con sudario y un puñal en la garganta sangrienta. Mi madre, asustada, viéndome temblar, me estrechaba contra su pecho. Yo le mostré el espejo, pero ella no vió nada: el espejo se rompió con largo gemido de alma en pena. Doña Soledad dejó caer los brazos hasta entonces inmóviles en alto, y desde el otro extremo de la sala, saliendo de las tinieblas como de un sueño, vino hacia nosotros. Su voz de sibila parecía venir también de muy lejos:

—¡Ay, Jesús! Sólo los ojos del niño le han visto. La sangre cae gota á gota sobre la cabeza inocente. Vaga en torno suyo la sombra vengativa del muerto. Toda la vida ira tras él. Nunca perdonará. Hallábase en pecado cuando dejó el mundo, y es una sombra infernal. No puede perdonar. Un día desclavará el puñal que lleva en la garganta para ahogar su voz...

Habla lentamente, mientras sus dedos de momia mueven veloces las agujas de la calceta, habla y acompaña sus palabras el vuelo misterioso de las almas en pena que vuelven al mundo para cumplir penitencias. De tiempo

en tiempo se interrumpe y plañe en un tono más triste:

—¡Ay, Jesús!

Mis ojos de niño conservaron mucho tiempo el espanto de lo que entonces vieron, y mis oídos han vuelto á sentir muchas veces las pisadas del fantasma que camina á mi lado implacable y funesto, sin dejar que mi alma, toda llena de angustia, toda rendida al peso de torvas pasiones y anhelos purísimos, se asome fuera de la torre, donde sueña cautiva hace treinta años.

Ramón del VALLE-INCLÁN

EL TURISMO

La feria de Ramos

Nuestra ciudad patricia y orgullosa; nuestra ciudad del quietismo y la rutina, nuestra ciudad huérfana casi de policía urbana vése frecuentada estos días por numeroso público cosmopolita que mira y admira los edificios de la Casa Consistorial, de la Lonja y de la Catedral,=de notable y suntuosa arquitectura, que recorre los barrios antiguos,=de aspecto que hace evocar los tiempos de aventuras caballerescas=de rejas y encrucijadas; que visita el histórico castillo de Bellver=con sus páginas de sufrimiento y de muerte y que admira la riqueza y el confort de nuestras sociedades de recreo.

Y todo ese público cosmopolita converje, después de recorrer la ciudad, en el paseo de la Rambla, donde bulle y rebulle apretada multitud: donde se ofrece pintoresco aspecto de feria de villorrio con las toscas casetas levantadas sin orden ni simetría; donde los feriantes promueven ensordecedora, estridente algarabía=mezcla de pitos y trompetas mil que suenan á un tiempo mismo; donde contemplan con sibarítica curiosidad un espectáculo que logró entretenerles siquiera un momento, =anotándola en su libro de viajes como sugestiva excentricidad de un pueblo culto y refinado.=F.

LA TRAVESIA DEL MEDITERRÁNEO

El globo "Huracán„ en Palma

Llegan hasta nosotros fidedignas noticias acerca del proyecto concebido por el acaudalado é intrépito aeronauta D. Jesús Fernández Duro, de cruzar el Mediterráneo, saliendo de esta Ciudad en dirección de tierras españolas.

La expedición aérea está proyectada para el próximo mes de Mayo y se llevará á efecto, si las noticias que reciba el Sr. Fernández y Duro sobre la dirección que suelen llevar los vientos en Mallorca en la indicada fecha y algunos datos sobre las condiciones de las fábricas de gas de esta Capital, satisfacen sus aspiraciones.

El distinguido joven barcelonés, señor Miret acompañará al aeronauta en esta expedición, exponiendo valientemente su vida, al igual que el Sr. Fernández Duro, en aras de la ciencia.

La nota de informe que éste ha remitido á Palma por mediación de dicho Sr. Miret está concebida en los términos siguientes:

Detalles de los vientos

1.º ¿Qué vientos reinan en Mallorca en el mes de Mayo?

2.º ¿Su duración?

3.º ¿Velocidad ó fuerza apróximada del viento en dichos mes?

4.º Si en aquella fecha, no reina viento fuerte de Levante ó Sud Este, ¿cual es el mes más favorable para dichos vientos?

Datos sobre fábricas de gas

1.º Si pueden dar dos mil metros cúbicos de gas en dos horas, ó poco más.

3.º Si el espacio libre para nivelar el globo mira hácia Poniente.

Caso de que no fuera así ¿que longitud de tubería se necesitaría desde el gasómetro al espacio disponible y libre á los vientos de Levante ó Este?

4.º Si la fábrica está más baja que la Ciudad.

Enseguida que tenga en su poder D. Jesús Fernández Duro, la contestación á este informe, si fuere favorable para su arriesgada empresa, remitirá á Palma su aerostato «Huracán.»

Descontando los inconvenientes que en cuanto á la parte técnica pueda encontrar el Sr. Fernández Duro, no es aventurado presumir que en la Ciudad de Palma encontrará cuantas facilidades necesarias fueren para contribuir al buen éxito de su expedición; no únicamente por parte de las Autoridades, si que también por la de los muchos admiradores del arrojo demostrado por este intrépido navegante aéreo y por la de cuantos amantes de la ciencia existen en esta Capital.

(De nuestro redactor-corresponsal)

Los sucesos de Inca

CONFLICTO EN PUERTA

En la ciudad de Inca se desarrollaron anoche graves sucesos, que seguramente no serán los últimos dada la causa que los motivos y la excitación que reina entre el vecindario de aquella ciudad, de suyo tan culto y morigerado.

Uno de nuestros redactores que se encontraba de paso en la misma, pudo ser testigo presencial de aquellos, que si bien pudieron ser solucionados satisfactoriamente, por el giro que tomaron pudieron ser causa de grandes y lamentables desgracias, puesto que los ánimos como ya dicho se hallaban excitadísimos y lo que se representaba con carácter de protesta llegó á resultar un verdadero y difícil conflicto.

Al atardecer, la espaciosa Plaza Mayor, donde se halla instalada la Casa Ayuntamiento, fué llenándose de grupos que comentaban primero y protestaban después de cierta orden que la primera autoridad local había recibido del Gobernador Civil de la provincia, relativa á la cuestión de la venta de carne, problema que apenas planteado por los cortantes, fué solucionado en beneficio del público, gracias á las acertadas gestiones del Alcalde y demás compañeros de Consistorio.

Lo que en principio fueron pequeños grupos, convirtióse más tarde en apiñada masa que á grandes voces pedía se hiciera justicia y se respetara el derecho individual de todo ciudadadano.

La Plaza Mayor llegó á ser insuficiente para contener el gentío de cada vez más en aumento, que iba congregándose en la misma.

La noticia de hallarse estacionado en aquel sitio el vecindario de Inca, en tumultuosa manifestación, se divulgó rápidamente y llegó con presteza á conocimiento del Alcalde Sr. Armengol, al propio tiempo que en su busca corrían varios señores concejales seguidos de buen número de personas, considerando que era indispensable la presencia de la primera autoridad para tomar las medidas más convenientes.

Personáronse dichos señores en la Casa Consistorial y al verles aparecer se oyeron repetidos vivas al Ayuntamiento y á la ciudad de Inca.

El local donde se halla instalada la Casa de la Villa fué tomada como por asalto.

Origen del conflicto

Hemos procurado inquirir cuantas noticias consideramos convenientes para ilustrar sobre este asunto á nuestros lectores.

Primeramente interrogamos á varios de los manifestantes congregados en la plaza Mayor acerca de las causas que originaban aquella manifestación.

«Tenemos noticias—nos digeron—de que esta noche á las siete va ha ser retirada, por disposición gubernativa, la mesa reguladora de precios que para la venta de carne se estableció cuando los cortantes sin motivo justificados quisieron aumentar el precio de la misma para proporcionarse más beneficios más lucro. Y esto no será. Inca entera ha presenciado con verdadera indignación las martingalas de que se han valido para hacer desaparecer esta mesa, cuando gracias á la misma el vecindario ha visto llenadas sus necesidades sin tener que soportar la codicia de los cortantes de nuestra plaza.

»Si no son atendidos debidamente nuestros deseos, no respondemos de nuestros actos.»

En el Ayuntamiento

Precisado se vió el Sr. Armengol á dirigir la palabra á los manifestantes. Desde su sillón presidencial hablaba á la multitud recomendándole cordura; agravar el conflicto no conducía á nada útil y desdecía mucho del buen nombre y de la fama de culta de aquella ciudad.

Dió explicación detallada de los trámites que había seguido asunto de tan capital importancia del que nos hemos ocupado en estas columnas en varias ocasiones. En contra del acuerdo del Ayuntamiento habíase alzado un recurso por D. José Cortés. Hace varios días dijo—se me entregó dicho recurso para emitir informe, y el viernes recibí un despacho telegráfico de la primera autoridad civil de la provincia, por el que se me decía que á vuelta de correo lo remitiera, bajo apercibimiento de incurrir en multa. Cumplí la orden, emitiendo informe desfavorable al recurso ayer mañana, y el mismo día por la tarde vino el fallo revocando mi informe y con ello el acuerdo del Ayuntamiento, ordenándome además mandase retirar la mesa reguladora, acusándose de todo ello recibo, á dicha autoridad.

Dimisión del Alcalde

«Con el acuse de recibo,—continuó diciendo el señor Armengol,—envié á Palma la dimisión del cargo de Alcalde que desempeño y pienso hacer lo propio con el de jefe del partido liberal en esta ciudad.»

Se espera también que el Ayuntamiento en masa secundará la conducta de dicho señor.

Después se repitieron los vivas á Inca y á la Alcaldía y poco á poco el gentío fué desalojando el local.

Conversando con el Alcalde

De labios del señor Alcalde con quien conversamos largo tiempo, oímos las siguientes manifestaciones:

«Ya lo ven ustedes,—nos dijo el señor Armengol—esa gran avalancha de gente, es el pueblo en masa, que no quiere acomodarse á una órden superior que he recibido y que me disponía hoy mismo á cumplir estrictamente.

»Huelgan toda clase de manifestaciones que le podría hacer en este momento. Usted lo habrá podido presenciar y mejormente podrá juzgar los hechos. Había que apaciguar los ánimos y al parecer lo hemos conseguido con el único medio de que disponíamos.

»No atender á las peticiones ó exigencias del vecindario hubiera sido dar pié á complicaciones desagradables. Hoy mismo lo pondré en conocimiento de S. E.; en Inca nunca se había registrado caso análogo.»

El conflicto se agrava

Aun á hora bastante avanzada de la noche, en la plaza Mayor continuaban estacionados varios grupos de personas recelosas de que se diera cumplimiento á la disposición del Gobernador, retirando de la plaza la mesa reguladora.

Según noticias, y por si ocurriese este caso, un grupo de manifestantes hacía preparativos para prender fuego al tinglado y mesas de expender carne que existen en la plaza del Sol.

Esto debió llegar á noticia del Sr. Alcalde, que juntamente con la guardia municipal se personó de nuevo en aquel sitio recomendando se disolvieran los grupos bajo promesa de continuar expendiéndose carne en la mesa reguladora.

Poco después hallábase completamente restablecido el órden.

Tambien acudió el Cabo de la Guardia civil, comandante de aquel puesto señor Nadal, con varios guardias á sus órdenes.

La noticia en Palma

Ya restablecido el órden el Alcalde señor Armengol envió el siguiente telegrama al señor Gobernador, por el cual se le pone en conocimiento de lo ocurrido:

Alcalde á Gobernador.

«Teniendo noticia los vecinos de esta, había de procederse al traslado de la mesa del tablajero Bartolomé Oliver, según lo acordado por V. E. se han reunido tumultuosamente, unas mil personas, que me he visto precisado á oir, formulando protesta contra dicho traslado con amenaza de desbordarse si se verificaba aquel, motivo por el cual y á fin de evitar grave conflicto con derramamiento de sangre me he visto precisado á suspender el traslado de referencia.

Lo que me apresuro á poner en conocimiento de V. E.

Inca 8 Abril 1906.

El Alcalde, Jaime Armengol.»

Un dato

Antes de abandonar la Casa Consistorial, varios señores, conduciéndonos hasta el balcon, nos decían.—Mañana, digan ustedes en LA TARDE, que en virtud de una nueva exige la revocación de una órden, que fomenta sólo la insaciable codicia de unos cuantos que quieren explotarnos á toda costa, porque cuentan con grandes influencias.

Una conferencia

En la «Democracia Balear» anoche, el profesor de francés D. Gaspar Rabassa dió su anunciada conferencia sobre «El conocimiento de sí mismo por lo que se refiere á la política» que desarrolló con abundancia de detalles.

Terminada la conferencia el disertante escuchó nutridísimos aplausos.

Luego la banda «Italia Vitaliani» ejecutó varias piezas de su repertorio, bajo la batuta de su directora, la señorita Matheu.

La concurrencia era mucha.

EN LA "ASISTENCIA PALMESANA„

Un verdadero acontecimiento artístico, puede decirse, tuvo lugar anoche en el elegante teatrito de la «Asistencia Palmesana» con motivo de celebrarse el anunciado concierto sacro á beneficio de los socios inútiles de la misma.

Lujosamente engalanada se colocó una mesa en el salón de entrada á la que tomaron asiento varias elegantes señoritas.

El programa que era tan variado como selecto fué ejecutado en todas sus partes. El *Stabat* y *Cujus animan* de Rossini! *Quis est homo*, de Roig; *Ave maria*, de Gounot; *Invocacione á Dio; Salve Regina* y demás piezas, obtuvieron una ejecución feliz y agradable.

Las señoras Siera y R. Froix, señoritas Canet y Arbós, señores Piña, Ferrer, Amengual, Baró, Terrasa, Vazquez, Fortuñy, Florets, Morro, Más y Frau; todos los que tomaron parte en la velada escucharon tan nutridos como merecidos aplausos.

Cooperó noblemente al éxito alcanzado—la masa coral de *La Protectora*.

La velada de anoche tiende á dejar gratísima impresión á cuantos ven con gusto los adelantos que de día en día van adquiriendo nuestros aficionados al cento.

Al terminar hemos de adherir nuestro aplauso á los que los señores Coll y Morey, escucharon incesantemente de la númerosa y distinguida concurrencia que llenaba el local.

Notas de Sport

Las carreras de ayer

Con mucha animación se celebraron ayer tarde en el Velódromo de Tirador las carreras que oportunamente anunciamos, en cuyo programa se había incluido el *match* Messori-Neira.

A las cuatro y cinco minutos previo el toque de campana constituyóse el Jurado de las mismas que lo componían los señores siguientes:

Presidente; D. Miguel Mestres.—*Secretario*, D. Rafael Riutord.—*Cronometeur*, D. Gaspar Moner.—*Juez de salida*, D. Juan Juan.—*Juez de llegada*, D. José Barnils.—*Jueces de pista*, D. Rafael Rosselló, D. Ignacio Pomar, D. Juan Palmer y D. Bernardo Gordiola.—*Comisario de corredores*, D. Domingo Noguera.

Despues del *desfile* en el que tomaron parte doce corredores se procedió á la *primera prueba del «match» Messori-Neira* que era á mil metros (tres vueltas) y premio de ciento cincuenta pesetas.

Los corredores salieron con un tren algo regular, colocándose á la cabeza Neira; Messori le siguió á una distancia de media máquina. En la última vuelta y después de un embalage soberbio llegó primero á la meta Messori por dos cuerpos de máquina que tuvo sobre su contrincante.

Messori empleó en verificar el recorrido cincuenta y cinco segundos y dos quintos de segundo. A ambos corredores se les tributó calurosa ovación.

Carrera Regional.—Libre para todos los ciclistas de Baleares, cinco vueltas, tres premios de 40, 25 y 15 ptas. respectivamente.

Tomaron parte en la misma los señores Maura, Malagrava, Huguet, Vidal, Sastre, Bauzá y Golobarda.

Los corredores salieron de la meta formando casi un compacto pelotón lo cual ocasionó que al llegar al peralte E., el Sr. Vidal rozara con la rueda delantera de su máquina la motriz de la que montaba el Sr. Malagrava, tropezando con este los demás que le seguían, sufriendo algunos de ellos leves contusiones.

Llegaron á la meta 1.º Maura, 2.º Malagrava y 3.º Huguet efectuando el recorrido en un minuto, cincuenta y cuatro segundos y tres quintos de segundo.

Segunda prueba del «math» Messori-Neira.

Los corredores salieron desde un principio con gran tren que conservaron hasta la segunda vuelta en que ambos embalaron llegando primero Messori por cuatro cuerpos de máquina sobre Neira. El público tributó una delirante ovación al campeón de Italia.

Carrera Internacional de motocicletas. Libre para toda clase de motores, diez kilómetros, premios de 100, 60 y 40 pesetas.

Tomaron parte Bastinos, Guerra y Arteman.

En las primeras vueltas alcanzó gran velocidad el Sr. Bastinos, pero en la quinta vuelta tuvo que retirarse á causa de habérsele descargado el acumulador de su *moto*.

Los Sres. Guerra y Arteman, continuaron la carrera ganando los premios primero y segundo por el órden en que va van expuestos.

Esta carrera resultó muy entretenida, pues hubo verdadera lucha entre ambos ganándose unicamente de dos cuerpos de máquina.

Tiempo empleado: diez minutos, tres segundos y un quinto de segundo.

Después del descanso se verificó la *Carrera Nacional*, en dos series y una final con dos premios de 100 y 50 pesetas. A la *Primera Serie* acudieron Neira, Bastinos y Vidal ganando los dos primeros por el orden en que van expuestos.

En la *Segunda serie*, corrieron Tusquellas, Poré y Maura y ganó el primero.

A la *Carrera final* presentáronse Neira, Tusquellas, Bastinos y Poré y llegaron á la meta por el mismo orden.

«Record» de la vuelta de pista (un tercio de kilómetro) *por Messori*.

Entrenóse primero dos vueltas y salió de la meta algo embalado, batiéndolo en veinte y un segundos y cuatro quintos de segundo, ó sea con un segundo menos de los señalados cuando se disputaba el campeonato del mundo en record de velocidad.

Carrera internacional de resistencia con entrenadores á motocicleta, veinte kilómetros con premio de 200, 100 y 50 pts.

Presentáronse, Neira entrenado por Guerra, Tusquellas y Poré por Artemann y Alrich por Dutaqc.

A la mitad de la carrera retiróse Poré.

Llegaron á la meta por el orden siguiente:

1.º Neira, 2.º Tusquellas y 3.º Alrich.

Neira empleó en la carrera veinte y tres minutos, quince segundos y cuatro quintos de segundo.

***

Tusquellas, terminada la carrera, formuló protesta ante del Jurado debido á que según él, Neira le había cerrado, por lo cual—según se nos ha asegurado—se dará el primer premio á Tusquellas y el segundo á Neira.

***

Se encuentra en esta capital Monsieur Charlot, Campeón de Argelia y es muy probable que el próximo domingo dado caso de que se celebren las carreras que nuevamente se proyectan, efectúe una gran marcha de velocidad y resistencia para lo cual en breve llegará de Marsella una motocicleta de 20 caballos para que le entrene en la misma.

NOTAS MUNICIPALES

Esta semana están encargados respectivamente de los servicios de inspección de Gobierno y Policía, D. Pedro Canet; de Alumbrado y Reemplazos, D. Guillermo Serra; de Fomento y Beneficencia, D. José Sampol; de Obras y Aguas, D. Enrique Sureda; y de Ensanche y Murallas, D. Fernando Pou.

***

Si se reune número suficiente de Señores Concejales, nuestra Corporación municipal celebrará sesión esta tarde á las doce y cuarto, en primera convocatoria.

UN INFORME

Los viejos muros de Palma

A continuación publicamos el informe dado por el Archivero municipal D. Benito Pons, acerca de los vestigios de antiguos muros descubiertos al derribar las murallas de nuestra ciudad.

Exmo. Señor:

Evacuando el informe que el Sr. Alcalde me ha pedido sobre el hallazgo de vestigios de antiguas obras de defensa que han quedado al descubierto al derribarse las murallas de esta ciudad, tengo el honor de someter á la consideración del Exmo. Ayuntamiento el resultado de mis investigaciones.

A unos dos metros del revestimiento de piedra que formaba la casa exterior del lienzo de muralla de la parte de Levante de Palma en la cortina en cuyo centro se abría la puerta de San Antonio, aparecieron en el interior del terraplén los restos de un antiguo muro de paramentos verticales, construido con tan sólido hormigón que para cuartearlo y abatirlo ha sido preciso apelar á barrenos de cal viva.

Corre el antiguo parapeto en la porción que se ha puesto al descubierto, desde la citada puerta de San Antonio hasta el inmediato baluarte de igual nombre, en cuyo macizo se sigue penetra. Las trazas de las fortificaciones modernas se dirigieron en línea paralela á estas antiguas reliquias de defensa de la urbe.

Alzanse los restos descubiertos á 3 metros 90 sobre el nivel del campo circundante, teniendo un grueso de 1 metro 23, y presentado una plataforma corrida á los 2 m. 10 de altura, á cubierto de un parapeto de 1 m. 80 almenado en la mitad justa de su altura, dando un macizo uniforme de 90 centímetros, coronado por almenas de una altura igual, que tienen 70 centímetros de ancho, y 40 de grueso; y están separadas por vanos de 75 centímetros.

La referida ó camino de defensa interior tiene 83 centímetros de ancho, y la cornisa y almenas 40, que suman 1 metro 23 que, como he dicho es la anchura total del muro desde su arranque hasta el coronamiento, por ser sus paramentos paralelos.

Unos agujeros de forma cilíndrica irregular que atraviesan todo el terraplén espaciados de cuatro en cuatro palmos en sentido horizontal, y formando hileras distantes entre sí verticalmente unos cinco palmos, nos denuncian el modo de construcción de estas primitivas murallas. Afianzáronse en estos caños sendas vigas que sirvieron de apoyo á tablas aseguradas por travesaños verticales, para retener el empuje del hormigón que formado con tierra, piedras y cemento se amoldaba en el interior de estos compartimentos de madera, cuyas planchas, barras y travesaños eran trasladados al trozo inmediato de la construcción, cuando el primero se había solidificado convenientemente.

La falta de refinamientos del arte arquitectónico y aun de los recursos de la ciencia poliencética, dan á esta construcción un aspecto de antigüedad tal vez anterior á su verdadera fecha. Liso y desnudo el hormigón, sin refuerzos de piedra, carece de peanas para matacanes, de aspilleras y salteras, de los ingeniosos recursos que demuestran el arte de los romanos, y de los accidentes que hacen tan pintorescos los castillos de la edad media, y deja á la guarnición de esta fortaleza al descubierto ante los asediadores, si quiere hacer actos ofensivos y aun de defensa. Ni siquiera abrió un foso para resguardar estas tapias, según se ha visto por las escavaciones que he hecho practicar con objeto de apurar esta investigación por demás interesante (1). A lo más es lícito suponer que detenía al expugnante una sencilla empalizada, como si el dueño de la Ciudad quisiera confiar su defensa no á los artificios del arte, sino al valor de los varoniles pechos de sus huestes.

Grande es la distancia que media entre esta tosca construcción y aquellas murallas *(murum) de piedra* ó de ladrillo que nos describen los autores clásicos para hallar algo análogo á los muros en que nos ocupamos habíamos de remontarnos á los tiempos heróicos, y, como demostraré más adelante, estoy muy lejos de atribuir á la obra que examino una fecha tan apartada.

Es cierto que el terrapién que á modo de camino de defensa corre paralelo á las almenas equivale al *propugnaculum* de las fortificaciones romanas, y que las almenas son aquellas *pinna* que tan artística y refinadamente coronan las defensas de Pompeya, y que si faltan los *fossa* podríamos suponer que existieron en sitio algo apartado del muro, precisamente donde actualmente se ciegan los fosos modernos, por dejar á veces los latinos un espacio entre el fuerte y el valladar profundo, á cuyo terreno apellidaron *ager*.

Corrobora esta hipótesis de que existían fosos, aun que las excavaciones hayan mostrado que no fuesen abiertas al pie mismo del muro, sino algo apartados de él al menos en parte del recinto, la seguridad que da de la existencia del *Vall ó fossat* nos dan las crónicas de Jaime I y de la de Marsili.

Este cronista dice el capítulo XXVII; Daqui avant acosta sense al Rey dos homens de leyda, lo un dels quals havía nom Prohet, e latre Johan Xico, e havían ab ells un terçer, e dixeren:—«vos, senyor, havets per bó, nos omplisem lo vayl e peu pla porán entrar los cavals armats con la nostra obra será acabada.»—Quince días duró el trabajo de llenar el fosso con fagina y tierra, y como los moros incendiaron estas obras, el Rey mandó que cien caballeros armados desviar el agua de la acequia para extinguir el incendio, y pudiera expedita la aproximación á pie llano á la brecha.

De todos modos reputamos aventurado el remontar la fecha de la erección de las defensas en que nos ocupamos á la época de la dominación romana, en cuyo tiempo tenemos opinión formada de que el recinto amurallado, el *arx*, la *acrópolis* de los griegos, se limitó al presente barrio de la Almudaina.

Más seguro es que la fortificación que hemos visto aparezca entre los escombros de las murallas de Fratin, si no sufrió el ataque de los griegos de Bizancio dirigido por el gran general Belisario, presenció la expugnación de esta Ciudad por los pisanos capitaneados por el Conde de Barcelona Berenguer el Grande; y que estas tapias fueron una de las tres murallas que como sucesivos petos defendían el corazón de *Medina Majurca* y que una tras otra hubieron de tomar por asalto las tropas cristianas.

Sin grande esfuerzo la imaginación fantasea la lucha desesperada que pudo entablarse en la porción que aparece derruida en el centro de la cortina, que quizá fué brecha abierta por las máquinas de guerra de los sitiadores: allí el poeta verá á la dama mora dejando la molicie del harem para llevar provisiones é inspirar nuevos alientos á los defensores de su hogar, de su honor, de su Dios: allí concebirá el artista el ardor indomable del caudillo cristiano, el sacrificio del soldado, la fe del creyente.

Pero yo en cumplimiento de la comisión con que el Alcalde de Palma me ha honrado, limítome á presentar al Excmo. Ayuntamiento un trazado del muro con las acotaciones en metros y centímetros, y una fotografía que da idea del conjunto y de la situación del viejo parapeto; cuyos trabajos tienen por único objeto conservar el recuerdo de esta defensa de la Ciudad, ya que su desaparición es fatalmente irremediable.

Ojalá se encuentren nuevos vestigios cuyo emplazamiento no estorbe al desarrollo del plan de ensanche, y así permita vadear una porción de estas ve-

(1) Las escavaciones pusieron al descubierto que el muro sólo profundizaba hasta 87 centímetros en el interior del suelo.

tustas minas con un maciso de flores, para que sirva de adorno á la ciudad, de delectación á los ojos, y de satisfacción al arqueólogo.

Porque así como los Estados declaran monumentos nacionales los edificios que sirven para perpetuar la memoria de civilizaciones y de razas que fueron, así las Corporaciones Populares deben procurar que no desaparezcan aquellas reliquias del pasado que sin revestir la magnificencia de un monumento nacional, interesan, tal vez tanto como éstos, á la historia, no sólo de la ciudad donde nos cupo la dicha de nacer, sino á la región, á la patria, tal vez á la humanidad entera.

Palma 28 Marzo 1906.—*Benito Pons Fábregues.*

Palma 4 Abril 1906.

Enterado. Así lo acuerda el Ayuntamiento en sesión de hoy, siendo con gusto el trabajo realizado por el señor Pons.—El Secretario Archivero, *E. Morro.*

Ecos de Sociedad

Bienvenidos

Ayer regresó á esta capital procedente de Barcelona y Madrid, el comandante de Infantería, y conocido publicista Don Ricardo Burguete, ayudante del Capitán General de estas islas.

Como hemos dicho el señor Burguete pasó á la Corte, con motivo de dar una conferencia en el Ateneo madrileño.

—Se encuentra en esta ciudad don Joaquín Parejo, viajante de la acreditada casa de D. Rafael O' Neale de Jerez que se dedica á la exportación de vinos y cuyo representante en Baleares es nuestro estimado amigo D. José Gumbau Montaner.

Necrologia

Víctima de traidora enfermedad pasó ayer á mejor vida el teniente coronel de caballería, primer jefe del Escuadrón Cazadores de esta plaza don Juan Jersz Baena persona que por su carácter bondadoso contaba con muchas y valiosas amistades y era muy querido por todos sus subordinados y superiores.

Descanse en paz.

Esta mañana á las once ha tenido lugar la conducción del cadáver á su última morada, cuyo acto al que han asistido comisiones de todos los cuerpos de esta guarnición y numerosos amigos y conocidos del finado, ha sido una verdadera manifestación de duelo.

Han presidido el duelo el Capitán general señor Ortega, el general gobernador señor Perez Clemente, el gobernador civil señor del Campo y el comandante de caballería Sr. Sans.

Una compañía de dicho escuadrón le ha tributado los honores de ordenanza.



Telegramas

Madrid 9 (á las 3'45.)

Otro general fallecido.—El entierro.

Ayer falleció en esta Corte el general de brigada Sr. Marqués de Fuente Pelayo.

Entre los militares ha producido sentimiento esta muerte, pues el Sr. Marqués contaba con la simpatía y estimación de sus compañeros de armas.

Hoy se celebrará el entierro, que promete ser muy lucido.

Declaraciones de Romanones.—Una ilusión.—El gobierno hará lo que convenga.

Ayer llegó á esta corte el ministro de la Gobernación Sr. Conde de Romanones, procedente de Cádiz, de regreso del viaje que acompañado al Rey hizo á las islas Canarias.

Seguidamente el Sr. Romanones se posesionó del Ministerio procediendo al despacho de los asuntos.

El Ministro fué abordado por los periodistas, con quienes ha conversado largamente acerca de la actual situación política.

Ha declarado que es una verdadera ilusion pensar en que haya de sobrevenir una crisis.

Ha calificado de fantasía cuanto se dice sobre esto, pues el gobierno no ha hecho ninguna declaración concreta por la que pueda sacarse una afirmación.

Ha añadido el Sr. Conde de Romanones que el gobierno hará lo que crea más conveniente por lo que respecta á las actuales Cortes.

Las disolverá si así conviene para el desarrollo de su programa ministerial, y si considera que debe gobernar con las actuales Cortes, las mantendrá indudablemente. Pero repito que todo lo que se dice es pura fantasía, pues el gobierno no ha tomado aún una resolución.

El ‹Giralda› en el Ferrol—Hacia la isla de Wight.

Dicen del Ferrol que ha llegado á aquel puerto el yate *Giralda*, procedente de Cádiz, que acompañó al *Alfonso XII* á Canarias.

El *Giralda* ha comenzado los preparativos para alojar al Rey en su próximo viaje á Inglaterra.

El lunes zarpará del Ferrol, con el Rey á bordo, en dirección á la isla de Wight, en donde se encuentra la Princesa Victoria.

D. Alfonso permanecerá varios dias en aquella isla, pernoctando á bordo del yate.

Robo en una iglesia del Ferrol. — Objetos valiosos. — Altares incendiados.

Del Ferrol se reciben noticias dando cuenta de un gran robo cometido en la Iglesia del pueblo de Chamorro.

Los ladrones se llevaron muchos objetos y alhajas de un subido valor.

No solamente se entregaron al saqueo de los objetos más preciosos del templo, sino que además prendieron fuego á varios altares, incendiándolos.

Estas noticias han causado en toda la población una impresión muy penosa.

Por la autoridad se ha ordenado hacer muchas pesquisas en averiguación de quienes cometieron el sacrílego atentado.

Los jesuitas en el Ferrol.—Se temen desórdenes.

Otros telegramas del Ferrol anuncian que los jesuitas que han venido haciendo misiones en aquella ciudad se disponen á salir de la misma.

Entre los republicanos reina gran excitación.

Créese que hoy marcharán los jesuitas, y se teme que ocurran desórdenes, pues se dice que los radicales se proponen llevar á cabo una gran manifestación anticlerical.

Las erupciones del Vesubio.—Nuevos cráteres.—Rocas y lava.—Pueblos destruidos.—Organizando el salvamento.

De Nápoles se reciben numerosas noticias dando cuenta de las catástrofes producidas en una gran extensión por el volcán Vesubio.

La última erupción ha sido imponente y terrible.

A consecuencia de ello, se han abierto nuevos cráteres, habiéndose experimentado violentísimas sacudidas, que han puesto en conmoción á una amplísima zona del terreno.

Por los cráteres arroja el volcán enormes torrentes de lava hirviendo, además de formidables rocas encendidas.

Las corrientes de lava han asolado las faldas del monte destruyendo cuanto se oponía á su paso, en una gran extensión.

Las rocas lanzadas llegaron hasta la ciudad de Pompeya, en donde han causado grandes destrozos.

Han quedado destruídos muchos pueblos.

Los habitantes huyen despavoridos, víctimas del pánico más grande.

En toda aquella región domina el temor de que se repitan con más fuerza las sacudidas y queden aniquiladas otras poblaciones.

El gobierno italiano ha acordado tomar medidas en previsión de los desastres que pudieran ocurrir.

Numerosas brigadas de obreros están ocupados en realizar grandes trabajos de salvamento, removiendo los escombros.

Témese hayan ocurrido muchas desgracias personales.

El espectáculo que ofrece el volcán es verdaderamente imponente y grandioso.

El Rey en Sevilla. — Firma sin interés.—Al Tiro de pichón.

Comunican de Sevilla que el Presidente del Consejo Sr. Moret ha sometido á la firma del Rey algunos decretos que tienen escaso interés.

Hoy irá el Rey al Tiro de pichón á que ha sido invitado.

En Jerez.—Visitando la población.

El Rey D. Alfonso irá á Jerez de la Frontera proponiéndose visitar detenidamente la población, y presenciar personalmente los desastrosos efectos de la crisis obrera, que ofrece en aquella región caracteres de gravedad.

D. Alfonso recorrerá también algunas poblaciones y el martes próximo pasará en el pueblo de Villamanrique.

Almodóvar á Madrid—Despedida entusiasta—Buen diplomático.

Telegrafían de Algeciras que ayer salió de aquella ciudad marchando á Madrid el ministro de Estado Sr. Duque de Almodóvar del Río.

La despedida que el pueblo de Algeciras le tributó fué muy entusiasta.

En todas partes ha sido objeto de grandes encomios la habilidad diplomática demostrada por el Sr. Duque de Almodóvar durante el tiempo que ha estado presidiendo las sesiones de la Conferencia.

Los delegados extranjeros hablan también muy favorablemente de nuestro Ministro de Estado, en quien reconocen grandes condiciones, por la corrección y energía con que supo tratar los intereses de España y los esfuerzos hechos para conciliar las divergencias entre alemanes y franceses.

Rumores de una catástrofe.—Las islas Azores.—Mil ahogados.

Han circulado insistentes rumores en los que se anuncia que en el mar ha ocurrido una gran catástrofe.

Dícese que en el Atlántico han sobrevenido mareas de tan considerable altura que varios puntos de las islas Azores han quedado completamente sumergidos.

Háblase de enorme número de víctimas, afirmándose que más de mil personas se han ahogado en esa catástrofe marítima.

Los delegados moros en Tánger.—Reservados.-La contestación del Sultán.

Comunican de Tánger que han llegado á aquella ciudad Mohamed Torres, el Mokri y los otros delegados marroquíes que han tomado parte en las sesiones de la Conferencia.

Los delegados marroquíes se han mostrado bastante reservados diciendo que nada podían afirmar hasta que se tenga la contestación del Sultán, aprobando ó desaprobando los acuerdos de la Conferencia.

En Sevilla.—A misa.—En automóvil.—Almuerzo.

Dicen de Sevilla que el Rey D. Alfonso, acompañado de los Infantes don Fernando y D.ª María Teresa, asistió ayer á la misa celebrada en la Catedral.

Después de oida aquella, montaron el automóvil, marchando directamente hacía el pueblo de Villamanrique.

En Villamanrique almorzaron con los Condes de París.

Aclamados.—En el tiro del pichón.—El desfile de las cofradías.

Al regresar en automóvil del pueblo de Villamanrique una compacta muchedumbre aguardaba la llegada de la familia real, á la que se dieron entusiastas aclamaciones.

Por la tarde el Rey asistió al Tiro de pichón, ganando el primer premio.

Desde una tribuna que se había levantado á propósito al Rey y los demás miembros de la familia real presenciaron el desfile de las Cofradías, asistiendo también estraordinaria concurrencia.

D. Jaime de Borbón en Elche

Dicen de Elche, Alicante, que el hijo del Pretendiente D. Jaime de Borbón, estuvo en aquella población durante la excursión que realizó por territorio español.

El Principe firmó en el album del cura párroco de aquella ciudad.

En Tánger.—Los obreros españoles.—Los moros revueltos.—¿Para volar la mezquita?—Amotinados.—Renacela calma

De Tánger se han recibido numerosas noticias, referentes á los sucesos ocurridos en aquella ciudad y que afortunadamente no llegaron á tener resultado lamentable que era de temer.

Es el caso que una brigada de obreros españoles estaban levantando el adoquinado de una calle, y abriendo una zanja bastante profunda, en la que iban colocando las tuberias para la canalización de las aguas.

Los moros, en vista de las obras que se estaban haciendo, y quizás excitados por algunos de los más exaltados, dieron en creer que las obras se hacían al objeto de colocar minas, y por este motivo se alarmaron.

Con tal motivo los marroquíes comenzaron á tomar una actitud nada tranquilizadora.

Llegaron á amotinarse seriamente, é intentaron agredir á los obreros.

Salieron tropas del Sultán para reprimir el movimiento lo que consiguieron, después de convencerse los moros del objeto que tenía la construcción de las obras.

La calma renació brevemente, calmándose los excitados marroquíes.

¿Conflicto en Inca?

Enterado el Gobernador civil de esta provincia de que el Alcalde de Inca había tergiversado una orden en la que se hacía cumplir un contrato estipulado entre el Ayuntamiento de dicha ciudad y los tablajeros, pretendiendo demostrar al pueblo que la primera autoridad impedía que este pudiera adquirir la carne á bajo precio, el Sr. Del Campo ha dispuesto la publicación en Inca del bando que damos á continuación:

‹Don Benito del Campo, Gobernador civil de Baleares, hago saber al público:

Que no he impedido ni prohibido á Bartolomé Oliver que venda carne al precio reducido que desee. Solo le obligo á que sitúe la mesa en el cobertizo destinado á carnicería, como dispone la contrata por la que se subastó dicho servicio, que es donde venden los demás tablajeros.

Por consiguiente, desde hoy mismo puede Bartolomé Oliver vender carne en el puesto que le corresponda de dicho cobertizo, al precio que libremente puede fijar.

***

Por noticias recibidas hoy de Inca sabemos que anoche se produjo una especie de motín y según de público se decía los que alteraron el órden eran personas conocidas por su amistad con cierta autoridad popular.

La guardia civil entiende en el asunto.

EJÉRCITO Y MARINA

Servicio de la Plaza para el 10 Abril de 1906.

Parada.—El Regimiento Infantería de Palma.

Jefe de día.—El Sr. Teniente Coronel de Artillería D. Eduardo de Oliver Copons Fernández Villamil.

Hospital y provisiones.—El quinto y último Capitán del Regimiento Infantería de Palma.

Vigilancia.—El primer Oficial del Regimiento Infantería de Inca y el sargento del Regimiento Infantería de Palma.

D. O. de S. E.—El Teniente Coronel.—Damián Garan.

Gaceta bibliográfica

Biblioteca ‹Patria›.—*Madrid.—Cervantes 8 —3.º—derecha.*

Publica novelas, cuentos, etc., premiadas en concursos públicos y obras fuera de concurso debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta ‹Biblioteca› es, decir que ha merecido alabanzas de literatos como los señores Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Fastenrath, Duque de Rivas, Silvela, etc.

Los tomos que publica contienen preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía y cubiertas tiradas á seis colores con el retrato del autor de cada obra.

El Patronato principal está constituido por los Excelentísimos Sres. Marqués de Comillas, Conde de Berñar, Conde de Casa Valencia, Ilmo. Sr. Barón de Vilagayá y Exemo. D. Joaquín S. de Toca.

Obras publicadas y en preparación de Menéndez Pelayo.—José Zahonero.—Alfonso Pérez Nieva.—Conde de las Navas.—Angel Guerra, etc., ect.

Precio: una peseta.—Pídanse en todas las librerías.

Gaceta del día

Custodiados por agentes de la Compañía Arrendataria de Tabaco han sido esta mañana trasladados al depósito de Tirador, treinta y nueve bultos de tabaco de contrabando que fueron aprehendidos por una barquilla en aguas de Cabrera.

Anoche, á las nueve, se verificó una reunión en el Centro de Unión Republicana para tratar de la actitud que debe adoptarse con motivo de la próxima llegada del Diputado á Córtes D. Rodrigo Soriano.

Acordóse celebrar una nueva reunión el miércoles próximo.

Según se nos ha asegurado, el Sr. Soriano llegará á Palma el domingo 15 del actual, procedente de Barcelona.

Como hemos dicho, el sábado por la tarde, en la esplanada de Santa Catalina tuvo lugar el acto de dar de alta á los reclutas de infantería recientemente incorporados.

Revistió la solemnidad de todos los años.

Estos dias harán prácticas de tire en el campo de la Torre d' en Pau.

El sábado último se abrió al público la perfumeria *La Ilusión*, situada en la calle de San Nicolás.

En el decorado de este nuevo establecimiento hicieron derroche de buen gusto los artistas Sres. Llabrés y Serra.

Deseamos á D. F. Bisquerra Botinas, propietario de *La Ilusión*, prósperos resultados en su negocio.

Por el agente de vigilancia Miguel Company fué ayer detenida en una casa de lenocinio de la calle de la Estrella una muchacha menor de edad.

El gobernador civil ha impuesto una multa de doscientas pesetas á la dueña de la casa y otra de cincuenta á la muchacha de referencia, por infracción al Reglamento de la ley para la represión de la trata de blancas.

Espectáculos

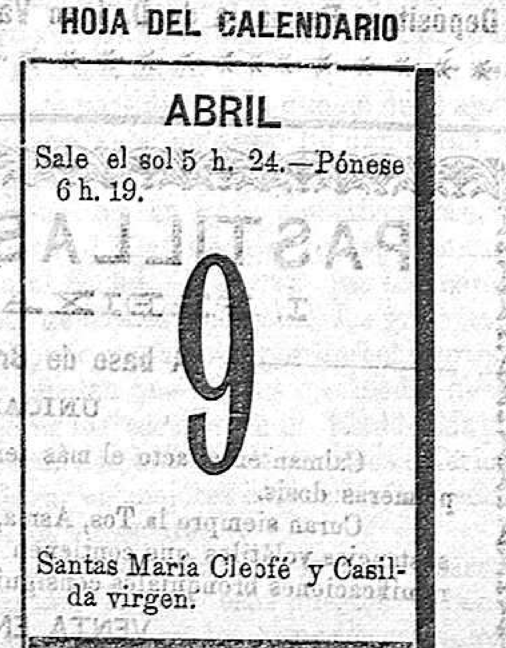
Cinematógrafo Truyols

Programa para esta noche.

Teatro pequeño Bobi.—Conferencia telefónica.—En busca del afilador.—Niños terribles.—Gran descubrimiento.

Secciones de 6 y media 7 y 1¡4 y 8.

—Mañana varios estrenos.



El día religioso

Jubileo de Cuarenta Horas

Para mañana

Continúan en Santa Eulalia en honor de Nuestra Señora del Confalón: A las siete y media misa de Comunión general para las asociadas Hijas de María, á las nueve y media Horas menores, bendición de las Palmas y Oficio solemne con el Gassio; por la tarde á las tres y media exposición del Santísimo, los actos de coro Rosario, el ejercicio mensual de la Purísima con sermón por el R. P. Mariano Juan, S. J. y la reserva de S. D. M.

Visita á la Corte de María

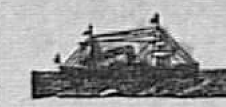
En la Catedral á Nuestra Señora de la Concepción.

GRAN FÁBRICA DE PRODUCTOS REFRACTARIOS Y DE GRÉ **M. CUCURNY**

Propietario de las minas de tierras refractarias

Fabricación de ladrillos refactorios y de piezas de todos tamaños y formas según croquis.

Ventas de tierras refractarias.—Fábrica: Bordeta, Teléfono núm. 327.—Despacho Princesa y Cotonero 6, Teléfono 647, Barcelona.



VAPORES DIRECTOS

Línea de la América del Sur

Para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé, saldrá del 15 al 20 de Abril del puerto de Barcelona el vapor español

BRASILEÑO

Precios de pasaje de Palma para Montevideo y Buenos Aires: 1.ª, 147; 2.ª 100, y 3.ª 33 duros.

Los pasageros que tienen pasage para dicho vapor deben embarcar para Barcelona el día corriente.

Admite carga y pasaje para dichos puntos.

LÍNEA DE LAS ANTILLAS

Para Canarias, Puerto Rico, Habana, Matanzas y Cienfuegos, saldrá de Barcelona el 15 de Abril el vapor español

CONDE WIFREDO

Para Canarias, Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba y Habana: saldrá de este puerto el día 30 de Abril el vapor

MIGUEL GALLART

NOTA.—Se suplica á los señores cargadores avisen á la mayor brevedad la carga que deban embarcar para reservarles la cabida necesaria.

Para más informes: dirigirse á los señores Martínez y Planas Representantes.—San Juan 20—Palma.



ANEMIA se cura con la OSTRAINA

RECONSTITUYENTE SUPERIOR Á TODOS

y el más recomendado por los Señores Médicos

Puede tomarlo del niño de teta al anciano más débil



Marca Registrada

Los que recomiendan la OSTRAINA conseguirán el agradecimiento de los enfermos

CATALOGO GRATIS Y VENTA

Centro Farmacéutico y principales farmacias y droguerías de Palma y del mundo.

PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

El dolor de garganta y la tos calman á la primera pastilla.

El MENTHOL, que figura como uno de los principales componentes de estas pastillas, es un medicamento que se hace agradable y gustoso en extremo, por la sensación de frescura y suavidad en que se encuentra la garganta después de su uso, completando su acción reguladora vascular, la adición de algunos componentes entre los que figura la cocaina y el clorato potásico.

Es de acción comprobada y eficaz en las laringitis agudas y crónicas, ya sean hipertróficas ó atróficas, de forma seca, granulosas, glandular, océnica, de los fumadores, en las laringitis agudas y sub-agudas acompañadas de ronquera y cosquilleo laríngeo, en las toses convulsivas tan pertinaces, en los alcohólicos y reumáticos, en la coqueluche, etc., etc., produciendo en todos los casos una acción rápidamente beneficiosa y dejando á la garganta con tal situación de frescura y bienestar tan agradable, que el individuo se encuentra rápidamente mejorado, asegurando la curación en la mayoría de los casos.

Pesetas 1'50.—En Palma: Dr. Valenzuela, depositario.

GOTAS MADRES SULFUROSAS DE BAR

Medicación sulforosa por excelencia. Herpes, llagas; anginas, bronquitis; escrófulas y siempre que esté indicado el uso del azufre ó de las aguas minerales sulforosas.

Precio del frasquito: 3 pts.

FER BAR

MARCA BAR

Medicación ferruginosa por excelencia. Anemias y clorosis y en todos los casos en que esté indicado el hierro ó sus preparados. Recomendado por eminencias médicas.

Precio de la botella: 3 pts.

Depósitos: Farmacia de D. Juan Valenzuela—Centro Farmacéntico—Palma

HISTÓGENO — LLOPIS

CURACION radical de la TUBERCULOSIS, ANEMIA y ENFERDEDADES CONSUNTIVAS. Recomendado por todas las eminencias médicas.

Se vende en todas las farmacias.—Unicos importadores: Centro Farmacéutico.—Palma de Mallorca.—Autor Ferraz 1 y 3, Madrid.

ELIXIR DIGESTIVO FARRÉ

Muchos son los medicamentos conocidos para curar las enfermedades de estómago y cuya propaganda diaria en los periódicos, hace que se sostenga en el mercado, pero también es innegable que si así no fuese desaparecerían bien pronto de la venta, toda vez que solo se logra con ellos el alivio inmediato pero no la curación que espera y desea el enfermo.

Teniendo en cuenta que las dispepsias que hoy día se presentan son en la mayoría de casos debidas á los excesos del tabaco, al abuso de los alcoholes, á los desórdenes de alimentación y de los placeres, y que todas estas circunstancias muy comunes ya unidas, ya cada una de por sí, ocasionan dispepsias difíciles de clasificar y cuya causa solo puede ser debida á una atonía general del aparato digestivo, es por lo que hemos creído más oportuno combatir estas enfermedades de una manera general, facilitando al estómago PEPSINA que peptonice los alimentos plásticos y PANCREATINA y DIASTASA que ataque los feculentos transformándolos en glucosa, ayudando así la digestión en todas sus operaciones Químico fisiológicas.

Así afirmamos que cuando por efecto de *Digestiones incompletas*, hay *vómitos, pesadez ó dolor de estómago, falta de apetito, ruidos en el vientre, Cefalalgia ó dolores de cabeza y postración del individuo*, es de absoluta necesidad el uso de este ELIXIR DIGESTIVO.

3 pesetas el frasco en todas las Farmacias y Droguerías

Representantes: Boscana, Sucesores: P. de Cort, 8.—Palma de Mallorca.

LEED Y FIJARSE BIEN

Remedio infalible contra la calvicie, indispensable á toda persona



LA MARAVILLA DEL CAMPO

Es tan eficaz contra la calvicie y caída del cabello, que seguramente no existe otro igual en el mundo. En dos años de práctica en mi establecimiento me he convencido de sus buenos resultados, porque á los treinta días de su aplicación he conseguido hacer renacer el cabello é impedir su caída. Al usarlo de ocho á quince días, desengrasa el cabello y hace desaparecer la caspa que es la causa de su caída. A cuantos tengan verdadero interés en curar la calvicie ó preservarse de ella, pueden pedir mi prospecto en todas las Farmacias y Droguerías, en el que verán atestiguado de una manera evidente lo que ofrezco.

Usad **La Maravilla del Campo**, que es completamente inofensiva, fortalece el cuero cabelludo y hace renacer cuanto se haya perdido.

El inventor D. RAFAEL RAMOS GIMENEZ garantiza todo cuanto indica en su prospecto, y hace contratos (verdad) á la salida del cabello; si sale se paga, y si no sale no se paga.

De venta en las principales farmacias, Droguerías y Perfumerías, y el depósito general en casa de su autor

DON RAFAEL RAMOS

CAMINO DEL GRAO, N.º 8, PELUQUERIA DE ARAGON.—(Frente á los Cuarteles de Caballería.)—VALENCIA.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

Depósito en Palma: Farmacia de D. Juan Valenzuela.

CALLICIDA LLUCH

Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas, sin causar dolor ni molestia. Precio una peseta. De venta: Gilberto Lasalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y zapaterías.

SOCIEDAD  GENERAL

DE

TRANSPORTES MARÍTIMOS Á VAPOR DE MARSELLA

Servicios del mes de Abril de 1906

LÍNEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 21 de Abril directamente para Montevideo y Buenos-Ayres el magnífico y rápido vapor francés

ALGERIE

LÍNEA PARA EL BRASIL

Saldrá de Barcelona el día 25 de Abril para Bahia, Rio Janeiro y Santos, el grandioso y acreditado vapor francés

PROVENCE

Consignatarios en Barcelona: RIPOL Y C.ª, Dormitorio de San Francisco, 25 pral.—Barcelona.

DEPILATORIO IMPERIAL DEL DR. PADRÓ

Quita el pelo ó vello con prontitud y sin peligro para el cutis. Por su eficacia é innocencia es el preferido. **50 años de éxito.** Venta en Droguerías y perfumerías.—Barcelona, Plaza Real 1, Farmacia del Globo.

¡¡MURIÓ LA CALVICIE!!

USANDO EL

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

PATENTE DE INVENCION POR 20 AÑOS

Premiado en varias Exposiciones con DIPLOMAS DE HONOR y MEDALLAS DE ORO

EL QUE ES CALVO es POR QUE QUIERE

Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el *Céfiro de Oriente-Lillo* es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: *Tiña pelada, eczema piloso, alopecia sebórrea (cabeza grasienta), caspa, humores*, etc., etc.

Millones de personas que han usado el *Céfiro de Oriente-Lillo* certifican y justifican sus prodigiosos resultados.

El que es calvo ó le cae el cabello es porque quiere, pues mediante contrato

¡¡Nada se paga si no sale el cabello!!

¿Puede darse mayor garantía en el éxito infalible del tan renombrado *Céfiro de Oriente-Lillo*?

Consulta por el inventor *D. Heliodoro Lillo, Rambla de Canaletas, núm. 13, 1.º*—BARCELONA, de 3 á 6, días festivos de 10 á 1.

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, á *5 pesetas frasco.*

AVISO IMPORTANTE

25,000 PESETAS se apostarán contra igual cantidad, al que pretenda demostrar que existe en el mundo un preparado que dé mejores resultados que el

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

PASTILLAS BALSÁMICO-PECTORALES

I. FREIXAS ROMERA — *Farmacéutico de Barcelona*

A base de Brea, Bálsamo Tolu, Savia de Pino, Terpinol y Eucaliptol

ÚNICAS INFALIBLES Y ACREDITADAS EN UN MES

Calman en el acto el más terrible acceso de Tos, notando el paciente un alivio rápido, admirable desde las primeras dosis.

Curan siempre la Tos, Asma, Bronquitis, Ronquera, Resfriados y demás afecciones del aparato respiratorio. Las sustancias volátiles que contienen permiten que su radio de acción se extienda por todas las regiones pulmonares y ramificaciones bronquiales consiguiendo una antisepsia completa esterelizando el aire que se aspira.

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Á 1'50 PESETAS CAJA

Unico depositario en Baleares: Centro Farmacéutico. Plaza de la Harina—Palma.

ESQUELAS MORTUORIAS

PARA ESTE PERIÓDICO

Se admiten hasta las 12 de la mañana en la imprenta del mismo Soledad 27 y en el Centro de Anuncios Plaza de Sta. Eulalia 10.

JARABE IODO-TÁNICO FOSFATADO

Poderoso reconstituyente preferible al aceite de hígado de bacalao y á sus emulsiones por ser de gusto agradable y por contener mayor cantidad de iodo asimilable: es á la vez mejor que el preparado con vino por carecer de alcohol que está contraindicado en multitud de afecciones y hace más inevitable las preparaciones iodo-tánicas.

Recomendado especialmente en la **Anemia, Clorosis, Escrófulas, Linfatismo** y demás estados morbosos en que predomina la DEBILIDAD GENERAL.

FARMACIA REY—*Bolsería, 1 y 3-Palma*

A los que se ausentan

Se construyen embalajes y transportan muebles á todos los puntos de España.

Mudanzas, cambio de muebles, y colocación á domicilio de los mismos, galerías, etc., etc.

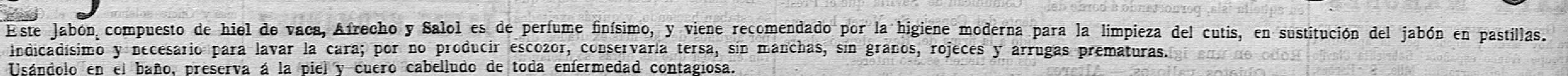
Presupuestos gratis, compra de muebles usados. Brossa 36, tienda.

VENTA

Se halla en venta un predio de 46 cuarteradas 29 destres, cerca d l Pont d'Inca.

Dicha linea se compone de 37 cuarteradas de almendros, algarrobos, viña y lo restante de olivar, árboles frutales, casa de recreo y planta baja propia para colono.

Informarán: calle Bosch, número 13.



JABÓN FLUIDO GORGOT

Este Jabón, compuesto de hiel de vaca, **Afrecho y Salol** es de perfume finísimo, y viene recomendado por la higiene moderna para la limpieza del cutis, en sustitución del jabón en pastillas. Indicadísimo y necesario para lavar la cara; por no producir escozor, conservarla tersa, sin manchas, sin granos, rojeces y arrugas prematuras.

Usándolo en el baño, preserva á la piel y cuero cabelludo de toda enfermedad contagiosa.

Con su uso diario se conserva la belleza eternamente.

DE VENTA: En todas las buenas perfumerías de Palma

NOTA: En el **Centro de Anuncios** Plaza de Sta. Eulalia se facilitarán gratis botellitas de muestra de este jabón y datos para los pedidos al por mayor.

OBSEQUIO HUMANITARIO

Las personas que sufran Neurastenia, Clorosis, Inapetencia, Debilidad general, Palpitaciones del corazón y Enfermedades nerviosas, recobrarán la salud rápidamente perdida con el

FOSFO GLICO-KOLA DOMENECH

que recomiendan los médicos más eminentes.

SE REMITIRA GRATIS una muestra de este maravilloso TÓNICO RECONSTITUYENTE (en elegante caja metálica á toda persona que lo solicite del autor Sr. Domenech, Bajada de San Pedro, 72, Farmacia, Barcelona.

PALMA DE MALLORCA — IMPRENTA Y PAPELERIA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS — SOLEDAD, 27 Y CONQUISTADOR 1-3